KİPAŞ'TAN

Bizi Keşfet

EKİM 2024 / 56. SAYI



KİPAŞ PAZARLAMA İHRACATIN YILDIZI

İstanbul Tekstil ve Hammaddeleri İhracatçıları Birliği tarafından düzenlenen "İhracata Değer Katanlar Ödül Töreni"nde, Kipaş Pazarlama etkileyici ihracat performansı ile "İhracatın Yıldızı" ödülüne layık görüldü.

Sayfa 8'de

İÇİNDEKİLER

4 **SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK**
Karbon ayak izini azaltma stratejimiz.

7 **BAŞARI**
İnovalig Türkiye yarışmasında ilk 5'teyiz.

6 **FAST COMPANY TÜRKİYE**
Yönetim kurulu üyemiz Nezihe Sinem Öksüz Dedebayraktar Ayvalık Business Forum'a katıldı.

17 **HOBİ**
Rafet Eskikanbur'un şarkı söyleme serüveni.


9
İSTİKLALSPOR SEZONA GALİBİYETLE BAŞLADI!


10
KÇS KİPAŞ BETON EKİBİMİZİ TANIYALIM!


16
EMEKTARIMIZ ABDULLAH KÖSE!

20 **UYGULAMA**
KipaşNet artık İç İletişim'de.

22 **SAĞLIK**
Mevsim geçişlerinde alerjiye dikkat.

24 **KÜLTÜR SANAT**
Yedi Güzel Adam Edebiyat Müzesine göz atalım.

30 **ŞEHİRDE SANAT**
Kahramanmaraş'ın meşhur bakırcılık sanatı.



18 **DOĞUNUN İNCİSİ VAN!**



21 **CUMHURİYET NASIL İLAN EDİLDİ?**

KİPAŞ HOLDİNG'İN KARBON AYAK İZİNİ AZALTMA STRATEJİSİ



KİPAŞ Holding Yönetim Kurulu Üyesi Halit Gümüşer, EKOFULL Dergisi'ne verdiği özel röportajda, şirketin karbon ayak izini azaltma stratejisine dair önemli değerlendirmelerde bulundu. Gümüşer, sürdürülebilir kaynaklardan hammadde temini ve yenilenebilir enerji kullanımına dayanan kapsamlı bir strateji izlediklerini belirtti.

Sürdürülebilirlik ve Yenilenebilir Enerji Kullanımı

Karbon ayak izini azaltma stratejisine ilk aşama olan girdiden başlıyoruz. Ürünlerimizde kullandığımız hammaddelerin %60'ı sürdürülebilir kaynaklardan geliyor. Üretim süreçlerinde de yenilenebilir enerji kaynakları kullanılıyor. Kipaş Tekstil olarak tüm üretim süreçlerine etki eden parametrelerde karbon emisyonu en az olan kaynaklar tercih ediliyor. Stratejimizi oluştururken yol haritamızı belirlemeye kurumsal karbon ayak izimizi hesaplayarak başladık. Şu anda da sistem kendi bünyemizdeki çalışanlarımızca öğreniliyor ve 2024'ten itibaren yıllık karbon ayak izi hesaplamalarımızı bu ekibin gerçekleştirmesi hedefleniyor. Kurumsal karbon ayak izimizi azaltmaya yönelik faaliyetlerimiz arasında; 5 yılda toplamda 500.000 ağacı doğaya kazandırmak, işletme içerisindeki verimlilik projeleri, yenilenebilir enerji yatırımları ve Kipaş Holding çatısı altındaki firmaların sıfır atık yolundaki simbiyotik ilişkisi örnek verilebilir. Hâlihazırda devam etmekte olan bu faaliyetlerimizle, 2030'da sıfır karbon bir tesis olma yolunda emin adımlarla ilerliyoruz.

Kurumsal Karbon Ayak İzi Hesaplaması

Hammadde tedarikçilerimizi tercih ederken öncelikle sürdürülebilir ürün üreticileri olmalarına özen gösteriyoruz. İzlenebilirlik aracılığıyla tarladan üretim sonuna bütün süreçlerini takip edebiliyoruz. Belirli periyodlarda gerçekleştirdiğimiz denetimlerle tedarikçilerimizin verimlilik ve sürdürülebilirlik mevcut durumlarını görme fırsatı yakalıyoruz. Tedarik zincirimizdeki firmalara, diğer birçok konuda olduğu gibi, karbon ayak izi farkındalığı konusunda da öncülük etmeyi hedefliyoruz. Bu konuda onları bilgilendiriyor, kurumsal karbon ayak izimizi azaltmaya yönelik projeler konusunda onları teşvik ediyoruz. Tedarikçilerimiz ve müşterilerimizle birlikte, tekstil sektörünün geleceğini hedef alarak, bu yolda gerçekleştirilen yasal düzenlemelere, davranış kurallarına ve sürdürülebilirlik hedeflerine tam bir bağlılıkla hareket ediyoruz.

Sürdürülebilirlik Çalışmalarımızı Keşfedin!

Yeşil Enerji Kullanımı ve Gelecek Hedefleri

Tüm süreçlerimizde kullanılan elektriği %100 yeşil kaynaklar olan jeotermal ve güneş enerjisinden elde ediyoruz. Üç lokasyonumuzda işletme çatılarına kurulmuş ve kurulmakta olan çatı solar panelleriyle, işletmede kullanılan elektrik yine işletmede elde ediliyor. I-REC sertifikası ile Kipaş Holding çatısı altındaki Maren Enerji'den satın aldığımız jeotermal kaynaklı elektriğin bir bölümünü sertifikalandırıyoruz. 2030 yılı için hedefimiz satın aldığımız elektriğin tamamını sertifikalandırmak. Mevcut solar panel yatırımlarımız tamamlandığında elektrik tüketimimizin %40'ını güneş enerjisinden karşılıyor olacağız.

Ağaç Dikimi ve Enerji Verimliliği Projeleri

KİPAŞ Holding olarak, Kahramanmaraş Orman Bölge Müdürlüğü ile '500 Bin Ağaç Bağışı Projesi' protokolü kapsamında bir işbirliğimiz bulunmaktadır. Projemiz tamamlandığında doğaya salınan 361.500.000 kg C02i nötr hale getirmiş olacağız.

Türkiye'nin Karbonsuzlaşma Hedefleri ve KİPAŞ'ın Rolü

Türkiye'nin Paris Antlaşması'na taraf olması ve "Türkiye'nin Karbonsuzlaşma Yol Haritası: 2050'de Net Sıfır" hedefindeki belirlediği stratejiler bu konunun önemini ortaya koymuştur. Türkiye ekonomisi 2053 yılına kadar nasıl karbonsuzlaşacağına dair önemli çalışmalar yürütüp ortaya koyarken, biz de bu süreçte önemli adımlar atmaktayız. Kipaş Tekstil olarak, aşama aşama fosil yakıtları terk ederek 2030 yılında sıfır karbon hedefimize ulaşma niyetindeyiz. Sanayi proseslerinden kaynaklı emisyonların azaltılması, enerji verimliliğinin desteklenmesi ve yeni teknolojileri araştırma-geliştirme çalışmalarımız da devam etmektedir.

Yönetim Kurulu Üyemiz Nezihe Sinem Öksüz Dedebayraktar, Ayvalık Business Forum'a Katıldı!

Etkinlikte, SOCAR Türkiye CEO'su Elchin Ibadov, Pegasus Hava Yolları CEO'su Güliz Öztürk ve Türkiye Finans CEO'su Murat Akşam ile birlikte belirsizliklerle başa çıkmanın yollarını ele aldılar. Konuşmacılar, günümüzün dalgalı piyasasında iş dünyasının karşılaştığı zorlukları yönetmeye dair önemli içgörüler sundu.

Bu değerli etkinliği düzenleyen Fast Company Türkiye'ye teşekkür ederiz.





Nezihe Sinem Öksüz Dedebayraktar
Kipaş Holding Yönetim Kurulu Üyesi



İnovalig Türkiye Yarışmasında İlk 5'teyiz!

Kipaş Tekstil olarak, Türkiye genelinde inovasyonda öncü firmaların yarıştığı 'İnovalig Türkiye' yarışmasında 2.302 firma arasından ilk 5'e girmenin gururunu yaşıyoruz. 20 Eylül'de gerçekleştirilecek final sunumu öncesinde hazırlıklarımızı büyük bir heyecanla sürdürüyoruz. Ar-Ge'ye en fazla yatırım yapan tekstil firmalarından biri olmanın verdiği sorumlulukla, sektörümüzdeki gelişmeleri şekillendirmeye devam ediyoruz.

Bölgenin İlk Ar-Ge Merkezi: Kipaş Ar-Ge Merkezi

2015 yılında açtığımız Kipaş Ar-Ge Merkezi, Kahramanmaraş'ta Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı tarafından onaylanan ilk Ar-Ge merkezi olma unvanına sahiptir. Bugün, Ar-Ge çalışmalarımızla Türkiye'nin en yenilikçi firmaları arasında yer alıyoruz ve tekstil sektörüne yenilikçi çözümler sunmaya devam ediyoruz.

Yenilikçi Teknolojilerle Dönüşüm

Ar-Ge faaliyetlerimize başladığımız günden bu yana, yenilikçi teknolojiler geliştirme misyonuyla hareket ediyoruz. Kipaş Ar-Ge Merkezi'nde Tekstil Mühendisliği, Endüstri Mühendisliği, Kimya Mühendisliği, Elektronik Mühendisliği, Makine Mühendisliği ve Çevre Mühendisliği gibi çeşitli disiplinlerden uzmanlarımız, sektöre yeni bir soluk kazandırmak için çalışmaktadır.



Yönetimimizden Teşekkür ve Başarı Mesajı

Kipaş Holding Yönetimi olarak, bu önemli başarıyı şu sözlerle değerlendiriyoruz: "İnovasyona ve Ar-Ge'ye yaptığımız yatırımların meyvelerini görmekten büyük bir gurur duyuyoruz. 2022 yılında kazandığımız birincilikten sonra, 2024 yılında da ilk 5'te yer almak, gösterdiğimiz kararlılığın bir göstergesidir. Geleceğin tekstil sektörünü inşa etme misyonumuz doğrultusunda, yenilikçi projelerimizle sürdürülebilir bir geleceğe katkı sağlamaya devam edeceğiz. Bu süreçte, Ar-Ge Merkezi yönetimimiz ve Ar-Ge ile inovasyon ruhuyla çalışan tüm ekip arkadaşlarımıza teşekkür ederiz."

Sektörde Liderliğe Devam

Kipaş Tekstil olarak, inovasyonun merkezinde yer alarak sürdürülebilir ve döngüsel bir gelecek için çalışmaya devam ediyoruz. Ulusal ve uluslararası üniversitelerle, küresel tedarikçiler ve müşterilerle yürüttüğümüz işbirlikleriyle sektörde fark yaratmayı hedefliyoruz. Geleceğin tekstil sektörünü birlikte inşa etmeye kararlıyız.

Kipaş Pazarlama, "İhracatın Yıldızı" Ödülüyle 100 Ülkeye İhracat Başarısını Taçlandırdı

Kahramanmaraş'tan Dünyaya Uzanan Başarı Hikayesi

6 Şubat'ta yaşanan Kahramanmaraş depreminin yarattığı zorluklara rağmen, Kipaş Holding'in bir parçası olan Kipaş Pazarlama, azmi ve kararlılığıyla Türkiye'nin gururu olmaya devam ediyor. İstanbul Tekstil ve Hammaddeleri İhracatçıları Birliği (İTHİB) tarafından düzenlenen "İhracata Değer Katanlar Ödül Töreni"nde, Kipaş Pazarlama etkileyici ihracat performansı ile "İhracatın Yıldızı" ödülüne layık görüldü. Bu büyük başarı, Platin Ödül ile taçlandırılarak şirketimizin uluslararası arenadaki gücünü bir kez daha kanıtladı.

100 Ülkeye İhracat: Küresel Pazarda Güçlü Bir Oyuncu

Kipaş Pazarlama, sadece Türkiye sınırları içinde değil, dünya çapında da tekstil, çimento, enerji, eğitim, lojistik ve kağıt sektörlerinde önemli bir aktör olan Kipaş Holding'in ihracatına yön veren ana kuruluşlardan biridir. Kipaş Holding, üretim yaptığı tüm alanlarda uzmanlaşarak, ürünlerini tam 100 ülkeye ihraç etmektedir. Dünya ekonomisinin dalgalı dönemlerinde dahi büyümeyi başaran Kipaş Holding, yüksek teknolojiye dayalı üretim anlayışı ve deneyimli kadrosu ile küresel pazardaki rekabet gücünü artırmaya devam ediyor.

Depremden Sonra Daha da Güçlü: Kahramanmaraş'ın Yükselişi

Kahramanmaraş merkezli Kipaş Holding, depremin ardından bölgedeki üretim ve istihdam faaliyetlerini sürdürerek şehrin yeniden ayağa kalkmasında önemli bir rol üstlendi. Yaşanan doğal felakete rağmen üretim kapasitesini artırmaya ve ekonomiye katkı sağlamaya devam eden şirketimiz, yalnızca Kahramanmaraş'ın değil, Türkiye'nin de kalkınmasına öncülük etti. Kipaş Pazarlama'nın aldığı bu ödül, hem ekonomik dayanıklılığın hem de şirketimizin krize rağmen gösterdiği azmin somut bir göstergesi oldu.

Kipaş Holding Yönetiminden Teşekkür

Kipaş Holding yönetimi, ödül töreninden sonra yaptığı açıklamada, Kipaş Pazarlama'nın bu büyük başarısının arkasındaki temel faktörlerin 40 yıla yaklaşan deneyim, inovasyona dayalı yaklaşım ve küresel pazarda rekabet gücü olduğunu vurguladı. Yönetim, "En zor koşullarda bile değişime ayak uydurabilen bir yapımız var. İTHİB'ten aldığımız bu ödül, doğru yolda olduğumuzun bir kanıtıdır. Başta Kahramanmaraş olmak üzere, ülkemizin kalkınmasına destek olmayı sürdüreceğiz" ifadeleriyle, gelecek dönemlerde de Türkiye ekonomisine katkı sağlama kararlılığını belirtti. Kipaş Pazarlama'nın kazandığı bu prestijli ödül, yalnızca şirketimizin ihracattaki başarısını değil, aynı zamanda Kahramanmaraş'ın ve Türkiye'nin global tekstil pazarındaki konumunu da güçlendiren önemli bir adım olarak kaydedilmiştir.



Sezon Galibiyetle Başladı!

Kipaş Holding olarak, ana sponsoru olduğumuz Kahramanmaraş İstiklalspor'un 2024-2025 sezonuna galibiyetle başlamış olmasından büyük mutluluk duyuyoruz. TFF 3. Lig 4. Grup'ta mücadele eden takımımız, ilk haftada Ağrı 1970 Spor Kulübü'nü 1-0 mağlup ederek sezona moralli bir başlangıç yaptı.

Batıpark Adem Şahan Futbol Sahası'nda oynanan karşılaşmada, Kahramanmaraş İstiklalspor'un sergilediği özveri ve mücadele ruhu, maçın sonucunu belirledi. Takımımız, 10 kişi kalmasına rağmen, sahadaki azmi ve kararlılığıyla galibiyeti elde etti. 6 Şubat'taki Kahramanmaraş depremlerinin ardından bu maça siyah forma ile çıkan İstiklalspor, hem yasını hem de direncini sahaya yansıttı.

Kipaş Holding olarak, Kahramanmaraş İstiklalspor'a verdiğimiz destekle şehrimizin yeniden ayağa kalkma sürecine katkıda bulunmaktan gurur duyuyoruz. Şehrimizin gururu olan bu takımın yanında olmak, sadece sporun birleştirici gücünü değil, aynı zamanda şehirdeki yeniden doğuşu da simgeliyor. Yönetim Kurulu Başkanımız ve ekibimiz, bu galibiyetin şehrimize umut ve moral verdiğine inanıyor.

Kipaş Holding Yönetim Kurulu olarak, bu başarıyı hem şehrimizin hem de takımımızın geleceği için önemli bir adım olarak görüyoruz. Takımımızın bu galibiyeti, sadece sporcularımızın değil, tüm Kahramanmaraş halkının mücadelesini temsil etmektedir. Siyah formamızla depremde kaybettiğimiz canları anarken, İstiklalspor'un yanında olmaktan ve desteklerimizi sürdürmekten büyük bir onur duyuyoruz.

Gelecek haftalarda da Kahramanmaraş İstiklalspor'un yanındaki en güçlü destekçilerden biri olmaya devam edeceğiz. Takımımızın başarıları, hepimiz için bir umut ışığı olacak ve birlikte daha büyük zaferlere imza atacağız.



KÇS KİPAŞ BETON **BİRİMİMİZİ** *Tanıyalım*



Mustafa BATMAN
KÇS Kipaş Beton
Doğu Tesisi Şefi

Kısaca kendinizi tanıtır mısınız?

Merhaba, ben Mustafa Batman. 1992 yılında Gaziantep'te doğdum. Evli ve iki çocuk babasıyım. 2014 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi İşletme Bölümünden mezun oldum ve aynı yıl KÇS Kipaş Çimento'nun Mali İşler Bölümünde iş hayatına başladım. Yaklaşık 7 yıl o bölümde çalıştıktan sonra, 2021 yılında KÇS Kipaş Hazır Beton Gaziantep Bölgesi'nde göreve başladım. 2014 yılından beri Kipaş ailesinin bir parçasıyım.

Yapmış Olduğunuz Görevi Bizlere Anlatır Mısınız?

Kipaş Holding'in lokomotif şirketlerinden KÇS Kipaş Çimento ve KÇS Kipaş Hazır Beton'un geleceğe yönelik sorumluluklarını bilinciyle, çevresel olarak sürdürülebilir ve sosyal açıdan sorumlu kurumsal uygulamalarla daha istikrarlı ve kapsayıcı bir büyüme hedefliyoruz. KÇS Kipaş Hazır Beton Gaziantep Bölgesi'nde 2021 yılında 3 tesis ve 4 hazır beton üretim santrali ile hizmet vermekteydi. 2022 yılının Aralık ayında, Kipaş bünyesine yeni bir yatırım olan Doğu Tesisi'ni devreye alarak Gaziantep bölgesindeki en büyük üretim tesisini aktif hale getirdik. Bu yatırımla birlikte, 4 tesis ve 6 üretim santrali ile gücümüze güç kattık. Ayrıca, transmikser ve pompa sayılarımızı ciddi şekilde artırarak güçlü bir konum elde ettik. Yeni bir yapılanma sürecine girerek, bu güçlü kadromuzla bölgemizde yüksek miktarda beton üretmeyi hedefliyoruz. Gaziantep bölgesinde firmamız, müşteriler tarafından güvenilir marka olarak konumlandırılmaktadır ve devlet kurumlarının tüm inşaat projelerinde öncelikli olarak tercih edilmektedir. Bu süreçte, Gaziantep bölgesindeki üretim, sevkiyat, kalite kontrol süreçleri, makine bakım ve mali işler bölümünü yönetmekteyim.

Bu Birimde Çalışmayı Neden Tercih Ettiniz? Kariyeriniz İçin Çalıştığınız Şirketin Önemi Nedir?

Kipaş Holding ailesinin büyük ve güvenilir bir aile olduğunun farkındalığıyla, çalışanlarına değer verdiğini

bildiğim için KÇS Kipaş Çimento'da başladığım ilk serüvenden sonra, KÇS Kipaş Hazır Beton'da da kendimi sürekli olarak geliştirdim. Her gün yeni bir başlangıç, yeni bir serüven ve yeni bir deneyim oldu. Beton sektöründe, özellikle KÇS Kipaş Hazır Beton gibi güçlü bir firmada çalışmak kariyerim için önemli bir adımdı. Bu sektörü tercih etmemin en büyük sebeplerinden biri; inşaat ve yapı sektöründe sürekli var olan bir dinamizmin, büyüme potansiyelinin ve yeniliklerin bulunmasıdır. KÇS Kipaş Hazır Beton, hem sektördeki deneyimi hem de kaliteye verdiği önemle çalışanlarına güçlü bir platform sunuyor. İş güvenliği, sürdürülebilirlik ve kalite standartlarına olan bağlılık sayesinde, kariyerimde hem kişisel hem de profesyonel olarak büyüme fırsatlarına sahip oldum. Şirketin sektördeki güçlü itibarı ve geleceğe yönelik vizyonu, bu birimde çalışmayı seçmemde önemli bir etken oldu.

Herkesin Bilmesinde Yarar Gördüğünüz İş Hayatı ile İlgili Tecrübelerinizi Bizimle Paylaşır Mısınız?

İş hayatında edindiğim en önemli tecrübelerden biri, ekip çalışmasının ve iletişimin başarıya ulaşmada kritik bir rol oynadığıdır. Başarılı projeler, sadece bireysel çabalarla değil, ekip içinde sağlıklı bir işbirliği ve güven ortamı oluşturarak gerçekleştirilir. Ayrıca, iş disiplininin ve sürekli öğrenmenin uzun vadeli başarıyı getirdiğine inanıyorum. Sektör dinamikleri sürekli değiştiği için yeniliklere açık olmak ve kendini geliştirmek de çok önemlidir. Bir diğer kritik nokta, zorluklarla karşılaştığımızda sabırlı ve çözüm odaklı kalabilmektir. Her kriz, doğru yönetildiğinde bir fırsata dönüşebilir. Son olarak, iş güvenliği konusunda titiz olmak ve çalışanların sağlığını her şeyin önüne koymak, sürdürülebilir başarıda kilit faktör olduğunu her zaman göz önünde bulunduruyorum.

Son Olarak Eklemek İstediğiniz Bir Şey Var Mı?

Son olarak, iş hayatında başarıyı sürdürebilmek için yenilikleri takip etmenin ve kendini sürekli geliştirmenin çok önemli olduğunu vurgulamak isterim. Ayrıca, işin her aşamasında dürüstlük, iş ahlakı ve insan ilişkilerine verilen değerlerin başarıyı belirleyen en kritik faktörler olduğunu düşünüyorum. Kalite ve güven ilkelerinden taviz vermeyen bir yaklaşımın, her zaman uzun vadede kazandıracağına inanıyorum. Kipaş Holding ailesinin bir ferdi olmaktan her zaman gurur ve mutluluk duydum. Her zaman burada olacağım.



Cumali YAĞMURLU
KÇS Kipaş Beton Doğu
Tesisi Formen

Kısaca kendinizi tanıtır mısınız?

Merhaba! Ben Cumali Yağmurlu, 1991 yılında Gaziantep'in Nizip ilçesinde doğdum. Evli ve iki çocuk babasıyım.

Yapmış Olduğunuz Görevi Bizlere Anlatır Mısınız?

2013 yılında şirketimizin yatırımına devam ettiği Gaziantep hazır beton tesislerinde kantar memuru olarak başladım ve 2022 yılında Formen olarak görevime devam ediyorum. Görevim, çalıştığım tesisin işleyişini ve çalışan personelin ihtiyaçlarını, izinleri gibi konuları yönetmektir. Ayrıca, üretimde çalışan personel ile yönetim arasındaki iletişimi sağlamaktan sorumluyum.

Bu Birimde Çalışmayı Neden Tercih Ettiniz? Kariyeriniz İçin Çalıştığınız Şirketin Önemi Nedir?

Beton sektörüne olan ilgim nedeniyle, bu sektörde kendini çok iyi geliştirmiş ve saygınlık kazanmış bir şirket olan KÇS Kipaş Beton tesislerinde çalışmayı tercih ettim. Kipaş Beton, kendimi geliştirmemde bana büyük destek oldu. Edindiğim bilgi ve tecrübelerle şirketimizi daha ileriye taşımak için gayret gösteriyorum.

Ayrıca, Kipaş Dergisi kurum içindeki farklı organizasyonlar, gelişmeler ve yenilikler hakkında bizi bilgilendiriyor. Bu dergi, ailemizin birçok bireyini yakından tanımamıza ve şirketimizdeki tüm yeniliklerden haberdar olmamıza olanak tanıyan önemli bir kaynaktır.

Herkesin Bilmesinde Yarar Gördüğünüz İş Hayatı ile İlgili Tecrübelerinizi Bizimle Paylaşır Mısınız?

İş hayatında edindiğim en büyük tecrübelerden biri, çalıştığımız tesiste öğrendiğimiz bilgi ve tecrübeleri çalışma arkadaşlarımızla paylaşmanın önemidir. Grup çalışmalarında iletişimin ne kadar kritik olduğunu deneyimleyerek, iletişim becerilerimi geliştirmenin iş hayatında ne denli önemli olduğunu anladım.



Erkan GÖZEÇARPAN
KÇS Kipaş Beton
Sevkiyat ve Planlama Sorumlusu

Kısaca kendinizi tanıtır mısınız?

Merhaba, ben Erkan Gözeçarpan. 1979 yılında Gaziantep'te doğdum. Evli ve iki çocuk babasıyım. İlk, orta ve lise öğretimimi İstanbul'da tamamladım. 2014 yılında Gaziantep'te beton sektörüne adım attım ve üç yıl şantiye şefliği yaptıktan sonra, 2022 yılında Gaziantep KÇS Kipaş ailesine katıldım. Şu anda Sevkiyat ve Planlama Departmanında çalışıyorum.

Yapmış Olduğunuz Görevi Bizlere Anlatır Mısınız?

Sevkiyat ve Planlama Departmanı olarak, öncelikli görevimiz, İSG (İş Sağlığı ve Güvenliği) standartlarına uygun olarak hem personelimizin hem de müşterilerimizin personellerinin güvenliğini sağlamak ve sağlıklı bir beton dökümünü garanti etmektir. Benim ve ekibimin görevi, müşteri memnuniyetini sağlamak amacıyla müşterilerimizin bize bildirdiği yapı ve işlerin tüm detaylarını almak, bunları kontrol etmek ve eksiklikler varsa müdahale etmektir. Bu süreçte, müşterilerimizin beton siparişlerine göre bir iş planı oluşturur, uygun beton pompa aracını belirler ve dökümün gerektirdiği metreküpe bağlı olarak beton mikser araç sayısını ve beton sınıfını dikkate alarak Kalite Kontrol Departmanımızın ürettiği betonu kontrol ederiz. Ardından, beton santrallerinden üretilen betonu beton pompa aracına sevk ederiz.

Bu Birimde Çalışmayı Neden Tercih Ettiniz? Kariyeriniz İçin Çalıştığınız Şirketin Önemi Nedir?

Yaklaşık 10 yıldır inşaat sektöründe emek veriyorum ve bu süre zarfında hem kendim hem de çevremdeki kişilerle bilgi alışverişinde bulunmanın önemini sürekli vurgulamaktayım. İSG, kalite ve güvenilir yapı malzemeleri, inşaat sektöründeki en önemli konulardan biridir. Kalifiye personel ve işi bilen yetkilerle birlikte, en güvenli ve en iyi yapı ürünlerini ortaya koyabiliriz. Bu yapıların faaliyete geçmesini ve bu süreçte benim de katkımın bulunmasını bilmek bana ayrı bir huzur, mutluluk ve güven vermektedir.

Herkesin Bilmesinde Yarar Gördüğünüz İş Hayatı ile İlgili Tecrübelerinizi Bizimle Paylaşır Mısınız?

Çalıştığımız iş bölümü olarak, birçok departmanla uyum içinde iletişim kurarak ve bir zincirin halkaları gibi birbirimize bağlı kalarak sorunları ortadan kaldırmak, güvenli ve sağlıklı bir beton dökümü sağlamak öncelikli hedefimizdir. Bu halkaların eksiksiz olduğu bir ekip ruhu oluştuğunda, müşteri memnuniyetini sağlama görevimizi yerine getirebiliriz.

Son Olarak Eklemek İstediğiniz Bir Şey Var Mı?

Öncelikle, Kipaş Dergisi'nde emeği geçen herkese teşekkür ederim. Kipaş ailesinin bir parçası olarak, teknolojinin ilerlediği bu çağda kurum içi gelişmelerimizi görmekten mutluluk duyuyorum. Büyük bir aileyiz ve büyümeye devam ettiğimizi görmek bize güç, özveri ve motivasyon kaynağı olmaktadır. Tüm Kipaş ailesine teşekkür ederim.



Mustafa HAFIZOĞLU
KÇS Kipaş Beton
Makine ve Bakım Şefi

Kısaca kendinizi tanıtır mısınız?

Merhaba, ben Mustafa Hafızoğlu. 1992 yılında Gaziantep'te doğdum. Evliyim ve iki çocuk babasıyım. 2015 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Kamu Yönetimi Bölümünden mezun oldum. 2017 yılında Kipaş Holding bünyesinde tekstil biriminde sevkiyat planlama bölümünde sevkiyat memuru olarak görev yaptım. 2021 yılından itibaren KÇS Kipaş Beton Gaziantep Tesislerinde makina bakım sorumlusu olarak çalışmaktayım. Kipaş Holding ailesine 2017 yılında katıldım.

Yapmış Olduğunuz Görevi Bizlere Anlatır Mısınız?

Bünyesinde çalıştığım KÇS Kipaş Hazır Beton Gaziantep Bölgesi'nde kademi sorumlusuyum. Bulunduğum bölgede, geniş araç portföyündeki araçların, dört tesis ve altı santralin bakım ve onarım işlerini takip ediyorum. Gereken aksiyonları belirleyip uyguluyorum. Araç bakım ve onarımında görevli firmalarla birebir iletişim içindeyim. Gerekli durumlarda çevre illerdeki tesislerimizin bakım ve onarım işlerinde de destek sağlıyorum.

Bu Birimde Çalışmayı Neden Tercih Ettiniz? Kariyeriniz İçin Çalıştığınız Şirketin Önemi Nedir?

Beton sektörüne olan ilgim nedeniyle, bu sektörde Kipaş Holding'in tekstil biriminde ve KÇS Kipaş Hazır Beton biriminde çalışarak, şirketimizin ne kadar büyük bir firma olduğunu bizzat gördüm. Çalışma hayatıma burada başlamış olmak benim için büyük bir şans oldu. Küçüklüğümden beri her türlü araçla içli dışlı oldum ve Kipaş Holding sayesinde her gün yeni tecrübeler edindim. Bu, kariyerimde önemli bir ilerleme sağladı.

Herkesin Bilmesinde Yarar Gördüğünüz İş Hayatı ile İlgili Tecrübelerinizi Bizimle Paylaşır Mısınız?

Hayatımızda yaşadığımız zorluklara boyun eğmek yerine, onlara göğüs germeliyiz. Karşılaştığımız olayların hayatımıza kötülük değil, güzellik kattığını ve bu güzelliklerin bir gün işimize yarayacağını unutmamalıyız. Büyük Kipaş ailesinin bize yaptığı güzel dokunuşlar için müteşekkirim.

Son Olarak Eklemek İstediğiniz Bir Şey Var Mı?

Kipaş ailesinin bir ferdi olarak, dergide fikirlerimin yer almasını sağlayan herkese teşekkür ederim. Her gün hep beraber büyümeye devam edeceğiz.

Kısaca kendinizi tanıtır mısınız?

Merhaba! Ben Murat Bostan. 1978 yılında Gaziantep'te doğdum. Evli ve iki çocuk babasıyım. 2000 yılında Yüzüncü Yıl Üniversitesi İşletme Fakültesi'nden mezun oldum. İş hayatıma sağlık sektöründe başladım ve 2015 yılında Kipaş Holding Ailesi'ne katıldım.



Murat Bostan
KÇS Kipaş Beton
Muhasebe Uzmanı

KÇS Kipaş Beton biriminde yaptığınız görevi bizlere anlatır mısınız?

2015 yılında şirketimizin Gaziantep hazır beton tesisinin muhasebe biriminde göreve başladım. Tüm fatura işlemleri, personel işlemleri, punataj işlemleri, işe giriş ve çıkış işlemleri, kasa evrakları ve resmi kurumlarla ilgili işlemleri takip etmekteyim. Ayrıca üretimle alakalı bazı süreçleri de yönetiyoruz. Muhasebe memuru olarak başladığım görevime şu anda muhasebe uzmanı olarak devam ediyorum.

Neden KÇS Kipaş Beton Muhasebe Biriminde çalışmayı tercih ettiniz? Kariyeriniz için çalıştığınız şirketin/bölümün önemi nedir? Anlatır mısınız?

Kipaş Holding bünyesine katılmak için büyük bir mücadele verdim. Çünkü burası, kurumsal yapısı ve büyüklüğüyle idealist bir insan için mükemmel bir yer. Şirketimiz, sürekli yenilenen ve gelişen bir yapıya sahip; bu nedenle burada emek veren herkesin karşılığını alacağına inanıyorum. Umarım daha uzun yıllar bu arma altında çalışır ve sürekli büyümeye devam ederiz.

Ayrıca, Kipaş Dergisi, ailemizin birçok bireyini yakından tanımamıza ve şirketimizdeki yeniliklerden haberdar olmamıza yardımcı olan önemli bir kaynaktır. Muhasebe birimindeki çalışma arkadaşlarımızla yaptığımız keyifli röportajlar sayesinde, hem şirketimizi hem de iş hayatımızı daha iyi tanıma fırsatı bulduk.

Herkesin bilmesinde yarar gördüğünüz iş hayatı ile ilgili tecrübelerinizi bizimle paylaşır mısınız?

İş hayatımda edindiğim en önemli tecrübelerden biri, "Güvenmek iyidir, kontrol etmek daha iyidir." bilincidir. Üretimin her aşamasında, kendi bölümümle doğrudan alakalı olmasa bile titizlikle ve özveriyle çalışıyorum. Kipaş bünyesinde çalışmak, bu ilkeyi gerektiriyor. Detaylara verdiğimiz önem ve disiplin, iş hayatında başarıyı yakalamada kritik bir rol oynuyor. Ekip çalışmasının ve iletişimin önemini çokça tecrübe ettim. Farklı departmanlarla iletişim ve uyum içinde olmak, olası sorunların hızlı bir şekilde çözülmesini sağlıyor ve tesisimizin verimini artırıyor. Birlikte hareket etmek, iş ortamında motivasyonu artırmakta ve inovasyonu teşvik etmektedir. Endüstriyel süreçlerin sürekli değiştiği ve geliştiği bir ortamda çalışmak, kendimi sürekli olarak geliştirmeyi ve yenilemeyi gerektiriyor. Kişisel gelişim için zaman ayırmak ve eğitim fırsatlarını değerlendirmek büyük önem taşıyor.



Abdullah KÖSE
Kipaş Tekstil Arıtma Tesisi Formeni

Emektarımız

Kısaca kendinizi tanıtır mısınız?

Merhabalar, ben Abdullah Köse. Üç çocuk babasıyım ve Mustafa Kemal Üniversitesi İskenderun Meslek Yüksekokulu mezunuyum. Arıtma tesisi formeniyim ve kumaş boya ile iplik boya makine bakımında üç yıl çalıştıktan sonra, arıtma tesisi kurulduğunda teknik personel olarak buraya geçtim. Bu birimde 20 yıldır görev yapıyorum.

Kipaş Ailesine Katıldığınız İlk Günleri Nasıl Hatırlıyorsunuz?

2001 yılında Kipaş ailesine katıldım. İlk olarak Boya Terbiye İşletmesi Makine Enerji Birimi'nde makine periyodik bakım işlerinden sorumlu olarak işe başladım. Ekip ruhunun güçlü olduğu bir ortamda çalıştım. İlk iş heyecanıyla istekli bir şekilde işe sarıldık. Bu süreçten itibaren 23 yıldır Kipaş ailesinin bir parçasıyım.

Kipaş'taki İş Ortamını ve Çalışma Kültürünü Nasıl Tanımlarsınız? Bu Ortamın Size Etkileri Neler Oldu?

İşimizi severek yapmamız ve birimdeki çalışma arkadaşlarımızla iyi bir iş paylaşımı içinde olmamız, başarılı sonuçlar almamıza katkı sağladı. İleriye yönelik kendini geliştirmek adına uygun bir iş ortamımız bulunuyor. Bu ortam, profesyonel gelişimime ve iş tatmini sağlama konusunda önemli bir rol oynadı.

Genç Çalışanlara ve Yeni Katılanlara Vereceğiniz En Önemli Tavsiyeler Nelerdir?

İş sürekliliği olduğu sürece gençlerin kendilerini geliştirmelerini tavsiye ederim. Ayrıca, ülke ekonomisinin gelişmesine katkıda bulunmaları ve yaşadığımız çevreye karşı sorumluluk bilincini taşımaları önemlidir.

Kipaş'ta Çalışırken Öğrendiğiniz En Değerli Tecrübeniz Nedir?

Kendine saygı duyulmasını istiyorsan, yapılan işin emeğine ve ekip arkadaşlarına saygılı olmalısın.

Son Olarak, Kipaş'taki Çalışma Hayatınızda Unutamadığınız Bir Anınız Var Mı? Bizimle Paylaşır Mısınız?

Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip Erdoğan, 2003 yılında Kipaş'ın Enerji Santrali açılışına katıldı. Ramazan ayıydı ve heyecanlı bir ortamda iftar yapıldı. Yönetim Kurulu Başkanımız Hanifi Öksüz bey de güven içinde ev sahipliği yaptı. Bu unutulmaz anı, çalışma hayatımda özel bir yer tutuyor.



''Kendi ses stilinizi oluşturmalı, öncesinde konservatuvar eğitimi almalı ve müzik eğitimi konusunda bilgi sahibi olmalısınız.''

Şarkı Söylemeye Nasıl Başladınız?
Üniversite yıllarında, arkadaş ortamlarında ve sınıf içinde küçük küçük şarkı söylemeye başladım. Önce küçük performanslarla başladım, ardından arkadaşlarımın istekleriyle daha fazla şarkı söylemeye başladım. Öğle aralarında ve sosyal ortamlarda, "Bize gel, konser ver!" gibi taleplerle karşılaştım ve böylece şarkı söyleme serüvenim başladı.

Şarkı Söylerkenki Hisleriniz Neler?
Şarkı söylemeyi çok seviyorum. Bazen farklı stiller ekleyip, şarkıları değişik şekillerde yorumlamak bana terapi gibi geliyor. Kendi yeteneğimi kullanmak çok güzel bir şey; şu anda maddi bir getirisi olmasa da, bana kendimi iyi hissettiriyor.

Sahne Deneyiminiz Oldu mu?
Evet, sahne deneyimim oldu. Genellikle küçük kalabalıklara performans sergiledim, ancak bir keresinde 250-300 kişilik bir gruba şarkı söyledim. Şarkının sonunda herkesin alkışlarla "Bir daha, bir daha, bir daha!" demesi unutulmaz bir anı olarak hafızamda yer etti. Sahne, oldukça heyecan verici bir ortam ve orada herkes sana bakıyor, dolayısıyla performans sergilemek zorunda kalıyorsun. Bu durum, sahneye çıktığımda bir şeyler yapmam gerektiğini hissettiriyor.


Rafet Eskikanbur
Kipaş Kağıt Finans Birimi

Sizi En Çok Etkileyen veya İlham Veren Ses Sanatçıları Kimler?
Şöhretinden dolayı Zeki Müren, sesi nedeniyle Bülent Ersoy ve sahne performansından dolayı İbrahim Tatlıses beni en çok etkileyen sanatçılardır.

Unutamadığınız veya Etkilendiğiniz Bir Şarkı/Türkü Var mı? Hikâyesi Nedir?
Selami Şahin'den "Tanrım" şarkısı, benden dinleyen arkadaşlarım tarafından kayda alındı ve sadece benden dinlediklerini söylediler. Bu, benim için özel bir parça. Ayrıca, Orhan Gencebay'ın "Teselli Ver" şarkısının sesime çok uyduğunu düşünüyorum ve bu şarkıyı söylemekten büyük keyif alıyorum.

Yeni Başlayanlar ve Amatör Ses Sanatçıları İçin Tavsiyeleriniz Nelerdir?
Ses sanatçılığı, oldukça karmaşık bir iş. Sadece sesin güzel olması yetmez; bu konuya ciddi emek verilmesi ve zaman ayrılması gerekir. Kendi ses stilinizi oluşturmalı, öncesinde konservatuvar eğitimi almalı ve müzik eğitimi konusunda bilgi sahibi olmalısınız. Bu, ses sanatçılığı kariyerinde başarılı olmanın temel unsurlarından biridir.

Tarih ve Doğanın Buluşma Noktası
VAN



Sema ULUDAĞ
Kipaş Holding Sağlık Birimi



Doğu Anadolu Bölgesi'nde yer alan Van, Türkiye'nin nüfus açısından on dokuzuncu, yüzölçümü bakımından ise altıncı en büyük şehridir. Dünyanın en eski yerleşim yerlerinden biri olan Van, M.Ö. 5000'li yıllara kadar uzanan tarihiyle birçok medeniyete ev sahipliği yapmış ve pek çok antik kalıntıya sahip. Hem tarihi hem de doğal güzellikleriyle öne çıkan bu şehri daha yakından tanımak için Van'da gezilecek yerlere göz atabilirsiniz.

Van'ı Ne Kadar Sürede Gezersiniz?

Van'ı ortalama 2-3 günde rahatça gezebilirsiniz.

En İyi Zaman Ne Zaman?

Van'ı yaz aylarında ziyaret etmek genellikle daha uygun olur. Ancak kış aylarında da yoğun bir ziyaretçi akınına uğradığını belirtmek gerekir.

Müze Kartları

Türkiye'nin pek çok şehrinde geçerli olan Müzekart, Kültür Bakanlığı'na bağlı müzelerde ve birçok yerde ücretsiz giriş imkanı sunar. Van'daki müzeleri gezmek için bu kartı kullanabilirsiniz.

Ulaşım

Van'ın havalimanı ve şehir içi ulaşım hakkında daha detaylı bilgi için Van ulaşım rehberine göz atmanızı öneririz.

Ne Yenir?

Van'ın meşhur yemekleri arasında kahvaltısı, çiriş pilavı, Van balığı, kurut aşı, sengeser yemeği ve kavut bulunur. Bu lezzetleri tatmadan Van'dan ayrılmamanız önerilir.

Tarihi ve Kültürel Yerler

Van'a özgü tarihi yapılar arasında Van Müzesi ve Çavuştepe Kalesi dikkat çekiyor. Ayrıca, Akdamar



Adası'ndaki tarihi Akdamar Kilisesi de mimarisiyle etkileyici bir deneyim sunuyor. Akdamar'ın adı, bir rivayete göre, bir çobanın sevdiği kızın yanına ulaşmak için gölde yüzmesiyle ilgili eski bir efsaneye dayanıyor. Bu efsaneye göre, çobanın "Ah Tamara" sözünden türemiş ve ada "Akdamar" olarak anılmış.

Van Kahvaltısı

Van'ın kahvaltısı ünlüdür. Peynir çeşitleri, bal ve otlu peynir helvası gibi yöresel tatlar, Van'ın mutfağının en güzel örneklerindendir.

Van Kedileri

Van'ın sembollerinden biri olan Van kedilerini görmek için Yüzüncü Yıl Üniversitesi Van Kedisi Araştırma Merkezi'ne uğrayabilirsiniz. Bu özel kediler, beyaz tüyleri ve farklı renklerdeki gözleriyle tanınır. Van Kedisi Evi'nde bu sevimli kedilerin bakımına dair detayları da görebilirsiniz.



Van Gölü

Türkiye'nin en büyük gölü olan Van Gölü, şehrin en önemli simgelerinden biridir. Üzerinde ulaşım sağlanan tek göldür ve gezilecek yerler listenizin başında olmalıdır.

Muradiye Şelalesi

Muradiye ilçesine bağlı Karahan Köyü yakınlarındaki Muradiye Şelalesi, Tendürek Dağı'ndan beslenen Bend-i Mahi Çayı üzerinde konumlanır ve yüksekliği 50 metredir. Yaz aylarında serinlemek isteyenler için ideal bir mekan olan şelale, hem yerli hem de yabancı turistler tarafından yoğun ilgi görür.



Edremit Sahili

Van merkezine oldukça yakın olan Edremit Sahili, yan yana sıralanmış kafeleriyle güzel bir dinlenme noktasıdır. Çarşı merkezinden 15 dakikada ulaşabileceğiniz bu sahilde, Van Gölü'nün muhteşem manzarasının keyfini çıkarabilir ve restoranlarda Van Gölü'nde yetişen inci kefalini tatma fırsatını yakalayabilirsiniz. Ayrıca, deniz bisikleti kiralayarak gölde gezintiye çıkabilirsiniz.

Van, hem tarihi hem de doğal güzellikleriyle keşfedilmeye değer bir şehir. Gezilmesi gereken bu özel noktaları listenize eklemeyi unutmayın!



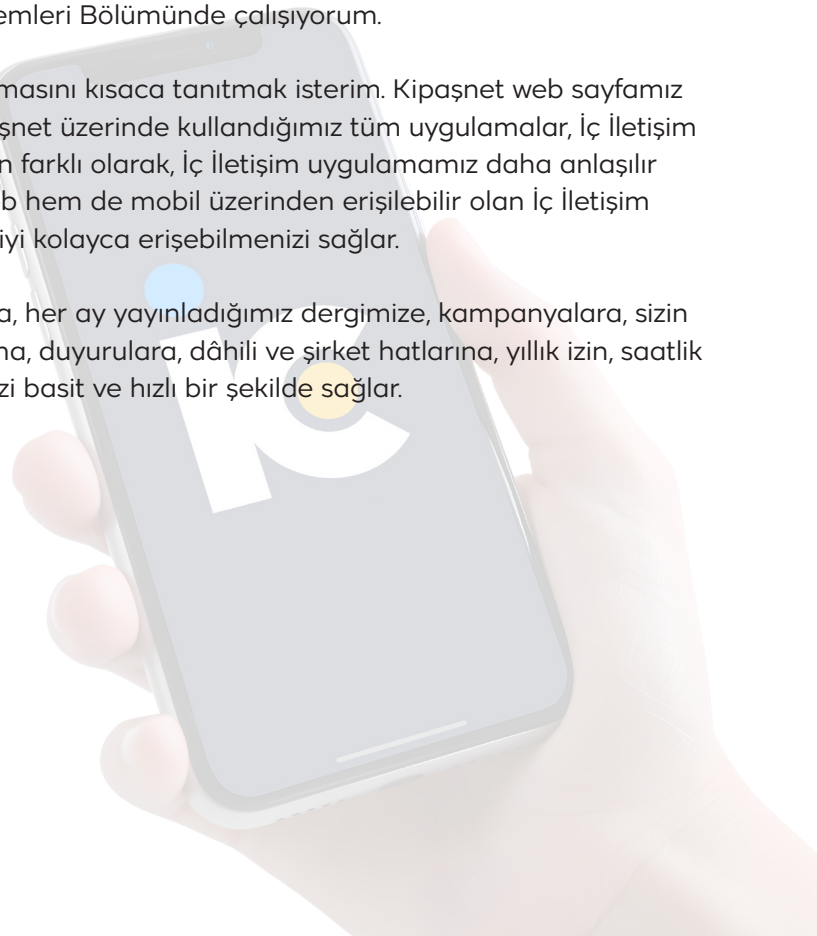
Kübra Gül
Kipaş Bilgi Sitemleri - Memur

Kipaş İç İletişim Uygulaması Web ve Mobil Erişimle Bilgilere Daha Kolay Ulaşım

Merhaba, ben Kübra Gül, 27 yaşındayım ve evliyim. Kahramanmaraş doğumluyum. 2023 Mayıs ayından itibaren Kipaş Bilgi Sistemleri Bölümünde çalışıyorum.

Bir süredir üzerinde çalıştığım İç İletişim uygulamasını kısaca tanıtmak isterim. Kipaşnet web sayfamız yerine, İç İletişim web sayfamız aktif olacak. Kipaşnet üzerinde kullandığımız tüm uygulamalar, İç İletişim web sayfamıza entegre edilmiştir. Kipaşnet'ten farklı olarak, İç İletişim uygulamamız daha anlaşılır ve ayrıntılı bir kullanım sunmaktadır. Hem web hem de mobil üzerinden erişilebilir olan İç İletişim uygulamamız, birçok bilgiyi kolayca erişebilmenizi sağlar.

İç İletişim uygulaması, iş akış sistemine, raporlara, her ay yayınladığımız dergimize, kampanyalara, sizin de katkıda bulunabileceğiniz bir paylaşım duvarına, duyurulara, dâhili ve şirket hatlarına, yıllık izin, saatlik izin gibi bilgilere erişiminizi basit ve hızlı bir şekilde sağlar.



29 Ekim'de Ne Oldu? Kısaca Cumhuriyet Nasıl İlan Edildi?

Cumhuriyet Bayramı, Türkiye Büyük Millet Meclisinin 29 Ekim 1923'te Cumhuriyet yönetimi ilan etmesi anısına her yıl 29 Ekim günü Türkiye'de ve Kuzey Kıbrıs'ta kutlanan bir millî bayramdır. 1925 yılında çıkarılan bir yasa ile millî bayram olarak kutlanmaya başlanmıştır.

Cumhuriyet Bayramı'nın kutlandığı ülkeler olan Türkiye ve Kuzey Kıbrıs'ta 28 Ekim öğleden sonra ve 29 Ekim tam gün olmak üzere bir buçuk gün resmî tatildir. 29 Ekimlerde stadyumlarda şenlikler yapılır, akşam ise geleneksel olarak fener alayları düzenlenir.

Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk, cumhuriyetin onuncu yılı kutlamalarının yapıldığı 29 Ekim 1933 tarihinde verdiği Onuncu Yıl Nutku'nda, bu günü ***"en büyük bayram"*** olarak nitelendirmiştir.

Kısaca Cumhuriyet Nasıl Kuruldu?

Osmanlı İmparatorluğu, 1876 yılına kadar mutlak monarşi, 1876-1878 ve 1908-1918 arasında meşruti monarşi ile yönetilmişti. I. Dünya Savaşı'nda yenilgiye uğramasının ardından işgale uğrayan Anadolu'da halkın işgalcilere karşı Mustafa Kemal Paşa önderliğinde verdiği Millî Mücadele, 1923 yılında millî güçlerin zaferi ile sonuçlandı. Bu süreçte, "Büyük Millet Meclisi" adıyla 23 Nisan 1920'de Ankara'da toplanan halkın temsilcileri, 20 Ocak 1921'de Teşkilat-ı Esasiye Kanunu adlı yasayı kabul ederek egemenliğin Türk ulusuna ait olduğunu ilan etmiş ve 1 Kasım 1922'de aldığı kararla saltanatı kaldırmıştı. Ülke, meclis hükûmeti tarafından yönetilmekteydi.

27 Ekim 1923'te İcra Vekilleri Heyeti'nin istifası ve yerine meclisin güvenini kazanacak yeni bir kabinenin kurulamaması üzerine Mustafa Kemal Paşa, yönetim biçiminin Cumhuriyet olması için İsmet İnönü ile birlikte bir yasa değişikliği tasarısı hazırlayarak 29 Ekim 1923'te Meclis'e sundu. Teşkilat-ı Esasiye Kanunu'nda yapılan değişikliklerin kabulü ile Cumhuriyet, Türkiye Büyük Millet Meclisi tarafından ilan edilmiş oldu. Cumhuriyetin ilanı, Ankara'da 101 pare top atışı ile duyuruldu ve 29 Ekim gecesi ile 30 Ekim 1923 tarihinde başta Ankara olmak üzere tüm ülkede bir bayram havasında kutlandı.





Mevsimsel Alerji Nedir? Mevsimsel Alerji Belirtileri

Bahar aylarında ortaya çıkan alerjik hastalıklar; mevsimsel alerjik rinit, mevsimsel alerjik astım ve mevsimsel alerjik konjonktivit olarak bilinmektedir. Bu hastalıklar, çayır otları, yabani otlar, tahıl bitkileri ve ağaçların polenizasyon zamanı (mart - ağustos aylarında) ortaya çıkar ve bazen de küf mantarlarının etkisine bağlı olarak, sonbahar aylarında alerjik rinit ve alerjik astım atakları olarak karşımıza çıkabilirler.

Mevsimsel alerjilerin tetikleyicileri ve belirtileri nelerdir?

Mevsimsel alerjilerin tetikleyicileri, iç mekanlarda ev tozu akarları, kedi, köpek antijenleri, iç ortam küfleri ve hamam böceği antijenidir. Dış mekanda ise çayır, ot, ağaç polenleri ve dış ortam küfleridir.

Mevsimsel alerjilerin belirtileri ise burunda akıntı, kaşıntı, hapşırma, tıkanıklık, gözlerde kaşıntı, sulanma, damakta kaşıntı, nefes darlığı, göğüsde tutukluk hissi, kuru öksürük gibi rahatsızlıklardır. Mevsimsel alerjilerin 10 yaşından sonra görülme sıklığı % 10-15 olduğu gibi, bu rahatsızlıklar hayatın herhangi bir döneminde aniden de ortaya çıkabilir.

Mevsimsel alerjilerin belirtileri nelerle karışıyor?

Mevsimsel alerjik hastalıkların belirtileri benzer yakınmalarla seyrettiğinden, alerjik olmayan rinitlerle, vazomotor, enfeksiyöz, hormonal ve ilaçlara bağlı rinitlerle karışabilir. Alerjik rinit yine rinosinüzit, konjonktivit, nazal polip, otit, uyku bozuklukları, astım gibi hastalıklarla birlikte de seyredebilir.

Mevsimsel alerjik hastalıklar genetik duyarlılık, çevresel faktörlerin ve tetikleyicilerin etkileşimi ile ortaya çıkarlar. Mevsimsel alerjik rinit, alerjik astımı olan hastaların aile bireylerinde de benzer hastalıklarla sıklıkla görülür.

Mevsimsel alerjilerin astım ile ilişkisi nasıldır?
Alerjik rinit ve astım, aynı bireyde sıklıkla birlikte bulunur. Astımlı bireylerin %80'inde alerjik rinit, alerjik rinitli olguların %40'ında astım hastalığı vardır. Mevsimsel alerjilerin tanısında 3 ayrı yöntem söz konusudur.

-Yakınma ve öykünün değerlendirilmesi

- Fizik muayene (Burun, gözler ve solunum sistemi muayenesinin tam olarak yapılması)

- Deri testleri (Prick testler)

Prick deri testleri tanıda en çok kullanılan testlerdir. Bu testler ucuz, basit, duyarlı ve hemen sonuç veren testlerdir. Gerektiğinde alerji testleri uygulanamayan olgularda, kanda spesifik ''IgE'' ölçümü yapılarak tanı konur.

Mevsimsel alerjilerde tedavi seçenekleri nelerdir?
Alerjik rinitte dönemsel tedavi uygulanır. Tedavi 3 basamakta uygulanabilir.

- Korunma tedavisi: Alerjik hastalıkları oluşturan alerjenlerden uzak durma ve korunma tedbirlerinin alınması. Polen alerjisinde bu zordur.

- İlaç tedavisi: (farmakoterapi): Antihistaminikler, intranazal kortkosteroidler, lökotrien antagonistleri, oral dekonjestanlar, intranazal antikolinerjikler kullanılır.

- Aşı Tedavisi (immunoterapi): Mevsimsel alerjik hastalıklarını ortadan kaldıran kesin bir tedavi yoktur. Alerjik hastalıkların doğal seyrini değiştiren tek tedavi immunoterapi yani, aşı tedavisidir.

Hastanın günlük hayatında alabileceği önlemler nelerdir?
Hastaların polen ve mevsimsel alerjilerinde bahar aylarında artan yakınmaları varsa, nisan-mayıs aylarında, zamanlarını daha çok kapalı ortamlarda geçirmeleri, eve döndükten sonra giysilerini değiştirip duş almaları ve polenlerin atmosferde yoğun bulunduğu sabah saatlerinde sportif aktivitelerini yapmamaları alabilecekleri önlemler arasındadır. Ayrıca tedavi edilmeyen alerjik hastalıklar, bireyin yaşam kalitesi düşüreceği gibi hastalık şiddetinin artmasına ve alerjik astıma yakalanma olasılığını da yükseltir.

Yedi Güzel Adam Edebiyat Müzesi

Şiirin aşkla yoğrulduğu Kahramanmaraş'ta "Şiirin ve Edebiyatın Başkenti" deyimini somutlayan, söz ustası yazarlar ve şairlerin eserlerinin sergilendiği Yedi Güzel Adam Edebiyat Müzesi, tarihe ve edebiyata tanıklık etmek isteyenler için müthiş bir hafıza sunmaktadır.

Dulkadiroğlu ilçesi Gazipaşa Mahallesi'nde 1850'li yıllarda inşa edilen tarihi Maraş Lisesi, yaklaşık 80 yıl farklı eğitim kurumlarına ev sahipliği yaptı. 1950'li yıllarda bir neslin yetişmesini sağlayan şairler ve düşünce adamlarından oluşan "Yedi Güzel Adam"ın yolunun kesiştiği tarihi mekân, Kahramanmaraş Büyükşehir Belediyesince restore edilerek 6 Mart 2019'da müze olarak hizmet vermeye başladı.

Kentte Necip Fazıl ekolüyle bir neslin yetişmesini sağlayan şairler ve düşünce adamlarından oluşan **Sezai Karakoç, Cahit Zarifoğlu, Erdem Bayazıt, Rasim Özdenören, Nuri Pakdil, Mehmet Akif İnan ve Alaeddin Özdenören**'in yaşamı, şiir ve edebiyat çalışmaları müzede yer alıyor.

Müzede, Edebiyatın tarihi ve bu alanda şehrimizin önde gelen kalem sahiplerinin hayatları: Kiokslar, Projeksiyon Cihazları ile seslendirme ve video-film teknolojileri ile anlatılmaktadır. Müze, tasarımı ve görsel özeni ile uluslararası düzeyde bir müze özelliği taşımaktadır. Eski Amerikan Koleji olarak bilinen bina 1882 yılında yapılmış; orijinalliğini önemli ölçüde koruyarak günümüze kadar gelmiştir. İlimiz Dulkadiroğlu ilçesinde yer alan bu tarihi yapı, şehrimizdeki ilk eğitim kurumu olması açısından da ayrı bir yere sahiptir.

Ayrıca müze ile bütünlük sağlayan Kafeterya Alanı, Sergi Salonları, 90 sandalyeli Konferans Salonu, Büyük Kütüphanesi yapıyı değerli kılan diğer bölümleridir.



7 Güzel Adam Kimdir?

CAHİT ZARİFOĞLU

Abdurrahman Cahit Zarifoğlu 1 Temmuz 1940 yılında dünyaya geldi. Çocukluğu Siverek, Maraş ve Ankara'da geçti. Cahit Zarifoğlu üniversite eğitimini İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Alman Dili ve Edebiyatı bölümünde aldı. Zarifoğlu'nun şiirleri Diriliş dergisinde yayımlandı. Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatının önde gelen isimlerinden Cahit Zarifoğlu 7 Haziran 1987 yılında vefat etti.

SEZAİ KARAKOÇ

Sezai Karakoç 22 Ocak 1933 tarihinden Diyarbakır'da dünyaya geldi. Sezai Karakoç 1944 yılında Maraş Ortaokulu'nda parasız yatılı olarak okudu. İkinci yeni şiirinin önde gelen ismi Sezai Karakoç 1947-1950 yılları arasında Gaziantep Lisesi'sinde yatılı okuyor. Lise eğitimi boyunca Felsefe dersine ilgi duydu. Üniversite eğitimini Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi'nde başladı 1955'te fakültenin Maliye Bölümünden mezun oldu.

ERDEM BEYAZIT

Erdem Beyazıt 18 Aralık 1939'da Kahramanmaraş'ta dünyaya geldi. İlk ve orta öğrenimini Kahramanmaraş'ta tamamladı. İstanbul Üniversitesi ve Ankara Üniversitesi'nde hukuk eğitimi aldı. Erdem Beyazıt, Milli Eğitim Bakanlığı bünyesinde çalıştı. 30 Kasım 1987 seçimlerinde Anavatan Partisi'nden Kahramanmaraş milletvekili seçildi.

RASİM ÖZDENÖREN

Rasim Özdenören 20 Mayıs 1940 tarihinde Kahramanmaraş'ta dünyaya geldi. Türk öykü ve deneme yazarı Rasim Özdenören Alaaddin Özdenören'in ikiz kardeşidir. İlk ve orta öğrenimini Kahramanmaraş, Malatya ve Tunceli gibi Güney ve Doğu illerinde bitirmiştir. Rasim Özdenören üniversite eğitimini İstanbul Üniversitesi hukuk Fakültesi'nde almıştır.

NURİ PAKDİL

Nuri Pakdil 1934 yılında Kahramanmaraş'ta dünyaya geldi. Üniversite eğitimini İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nde tmamaladı. İlk çalışmalarını, şiir ve deneme türlerinde memleketinde "Demokrasiye Hizmet" gazetesinde yayımladı. Henüz gençken Hamle isimli bir dergi çıkardı. 1969 yılında "Edebiyat" dergisini ve 1972'de Edebiyat Dergisi Yayınları'nı kurdu. Edebiyat Dergisi Yayınları'nın ilk kitabı Batı Notları'dır.

ALİ KUTLAY

Yedi Güzel Adam şairlerinden olan Ali Kutlay 1940 yılında dünyaya geldi. Eserlerini acı, aşk ve ölüm üzerine kaleme aldı. Maraş Lisesi'nde öğrenci olduğu yıllarında, sonrasında edebiyat dünyasında isimlerinden söz edilecek Erdem Bayazıt, Rasim Özdenören, Alaeddin Özdenören, Mehmet Akif İnan, Nuri Pakdil ve Cahit Zarifoğlu şair ve yazarlarla aynı edebiyat grubunun içinde yer almıştır

ALAEDDİN ÖZDENÖREN

Alâeddin Özdenören 20 Mayıs 1940 tarihinde Kahramanmaraş'ta dünyaya geldi. Rasim Özdenören'in ikiz kardeşi olan Alaeddin Özdenören Yedi Güzel Adam şairlerindendir. Lise yıllarında ikiz kardeşi Rasim Özdenören, Cahit Özdenören ve Erdem Beyazıt ile Maraş'ta çıkardıkları Hamle dergisi ile mahalli gazeteler için hazırladıkları edebiyat sayfalarında edebiyata başlayan Alâeddin Özdenören'in edebiyat hayatı, Necip Fazıl'la Büyük Doğu'da, Sezai Karakoç'la Diriliş'te, karşılaşmıştır.



İş yerinde Mutluluk ve Başarının Yolu Etkin İletişimden Geçiyor

Bir iş yerinde, iletişim kanalları vücuttaki damarlara benzer; açık oldukları sürece içinde bulundukları sistemin en uç noktalarına kadar ulaşıp hayat verirler. Sistem saat gibi çalışır, insanlar mutlu ve üretken, iş yeri başarılı ve itibarlıdır. Doğal iletişim akışının çeşitli engellerle kısıldığı veya tıkandığı bir iş yerinde ise çalışanlar arasında ilişkiler zayıflar, güven duygusu sarsılır, birlik ruhu dağılır; kısacası hayat belirtileri kaybolmaya başlar.

İletişim kanallarının açık ya da tıkalı olması iş yerindeki genel davranış biçiminin bir sonucudur. Davranışlar algıların -kimi zaman da ön yargıların- etkisiyle şekillenir ve sistematik bir tavır olarak hedefe yönelir. Amacını aşan bazı tavırlar personelin iş kariyerinde, hatta tüm yaşamında derin kırılmalara yol açabilir. Dikkat edilmesi gereken, her insanın onurunun dokunulmaz olduğudur.

Bütün çalışanlara...

- Arkadaşlarınıza tebessüm etmeyi, selam vermeyi, hal hatır sormayı, iletilerine kısacık da olsa karşılık vermeyi önemseyin.
- Yardım edenden bilgi paylaşana, dikkatle dinleyenden hatanızı düzeltene, evrak getirenden telefon bağlayana kadar iş hayatınıza dokunan herkese teşekkür edin.
- Arkadaşlarınıza iş ailenizdeki kardeşleriniz gibi davranın, samimi ve hoşgörülü olun, ayrıldığınız değil ortak yönlerinizi öne çıkararak uzlaşma ve dayanışma kültürü oluşturun.
- Çoğu kırgınlıklar eksik iletişim ve yanlış anlamadan kaynaklanır. Elinizi uzatarak, özür dileyerek, arkadaş yardımı alarak en kısa sürede barışmaya çalışın.
- Dolaylı ve gizli iletişim işyerinde kuşku ve güvensizlik duygusu yayar. Doğal iletişim kanallarını hep açık tutun ve yalnız bunları kullanın.
- 'Siz' sözcüğü güvenlidir; ama aranızdaki yakınlık birbirinize 'sen' dedirtebilir. Ancak 'sen' dediğinizden 'siz' beklemeyin. Bu sözcükleri üst/ast olmakla ilişkilendirmeyin.
- Ekip ruhuyla çalışın. Başkalarından daha yetenekli olduğunuz alanlarda birlikte emek verip, 'Bu bizim eserimiz.' diyeceğiniz ve ortak gurur yaşayacağınız yeni şeyler üretin veya geliştirin.
- Mütevazı olun, yardım etmeyi sevin; işinizden ne alacağınızdan önce işinize ne verebileceğinize odaklanın; öğrenmeyi, üretmeyi ve başarmayı amaç edinin; işinizi tutkuyla, en iyi şekilde yapın.
- İlgi duyduğunuz, yararlı gördüğünüz konularda araştırmalar, özgün çalışmalar yapın ve bunları paylaşın. Eserinizi yaymanın ve çevrenizle ilişki sağlama veya geliştirmenin değerini hissedin.
- Kuruluşunuzun -varsa- üretim birimlerini, atölyelerini, şantiyelerini ziyaret edin. İşin zorluğunu, çalışanın alın terini, emeğin değerini görün ve takdir edin; bunları iş ilişkilerinizde dikkate alın.
- İhtiyacı olan her arkadaşınızın yardımına koşun. Ama yaptığınız iyilikleri hatırlamayın ve asla hatırlatmayın; size yapılan iyilikleri ise unutmayın.
- 'Diklenmeyin ama dik durun.', 'Söylenmeyin; söyleyin.' İdealleriniz için mücadele edin; ama bunu yaparken başkalarını karşınıza almayın, onları incitmeyin. Kendinize güvenin; düşüncenizi tereddüt etmeden, etrafa fısıldamadan, açık olarak ifade edin.
- İşyerinde tatlı rekabetlere girmeniz size de, işe de katkı sağlar; ama bunu alınganlık, dargınlık noktalarına getirmeyin. Erdemli bir insan olarak arkadaşlarınızın başarısına da alkış tutun.
- Yönetimle sorun yaşayan bir arkadaşınızla aranıza mesafe koymayın; kendinize olan saygınızı düşünün. Empati yapın ve ilgiye en çok ihtiyaç duyduğu süreçte onu yalnız bırakmayın.
- Kendisinden yeni bir şey öğrenilmeyen iş arkadaşı yoktur. Her fırsatta ya arkadaşlarınıza bir şeyler öğretiyor ya da onlardan bir şeyler öğreniyor olun. Zamanınıza değer kazandırın.
- Arkadaşlıklarınızı yıllara ya da makamlara feda etmeyin. İş hayatının ömür boyu sürebilecek yegâne kazanımı olan bu dostlukları köşe-bucak arayacağınız günlerinizin geleceğini unutmayın.
- Kuruluşundan beri her çalışanın işyerinizdeki emeğini takdir edin; sizden öncekileri iyilikle anın. Kurum hafızasını yaşatın; bir iletişim ağıyla dün ve bugünün çalışanlarını buluşturmaya çalışın.
- Bir görevin devri sırasında işyeri geleneklerine, etik değerlere ve arkadaşlık hukukuna saygı gösterin.

- Görevinizden ayrılırken, en büyük pişmanlığı kırdığınız kalpler için duyacaksınız. Böylesi ağır yükü taşımak istemiyorsanız, mesai arkadaşlarınıza karşı her zaman duyarlı ve nazik olmayı karakter edinin.
- Mükemmel ilişki ve iletişimin anahtarı olan şu hadisi yaşam rehberiniz edinin: 'İnsanların en hayırlısı insanlara faydalı olanıdır.'

Amirlere, yöneticilere...

- Hiçbir makam, personelinize karşı yüksek sesle, kaba üslupla, küçümseyici tavırla konuşma; onların cesaretini kırma ve gururunu incitme hakkını size vermez. Personelin hatası varsa, onu değil hatasını eleştirin; amaç onu utandırmak olmasın, hatadan ders alınması olsun.
- Geleceğiniz yere bilgi, deneyim ve yeteneğinizle gelin. Personelin sizden öğreneceği farklı birikimleriniz, örnek alacağı farklı özellikleriniz olsun. Eksikleriniz varsa da, öğrenerek giderin.
- Amir olarak önceliğiniz personelinizin mutluluğu olsun. Küçük bir jest, biraz ilgi, kısa bir diyalog bile onlarda karşılık bulur; ama siz daha fazlasını vermeye çalışın.
- Bilgi, yetenek ve çalışkanlığıyla öne çıkan personelinizi zenginliğiniz olarak görün ve ellerinden tutun. Kıskançlık duygusuna kapılarak onları değersizleştirme, pasifleştirme gibi ilkel yollara başvurma tuzağına düşmeyin.
- Bir personelle sorun yaşarsanız hemen yetkinize başvurmayın veya üst amire şikâyet etmeyin. Zor ama doğru olanı yapın ve sorunu kendi aranızda konuşarak, sükûnetle çözmeyi deneyin.
- Astınıza bağlı bir personelle astınız hakkında asla görüşmeyin, eleştirel söz etmeyin, ettirmeyin. Bir birimi arar veya ziyaret ederken birim amirini atlayıp astını muhatap almayın. Bu zaafların astla üstü birbirine mahcup ederek ilişkilerde çok derin yaralar açacağını aklınızdan çıkarmayın.
- Bilgi alış verişi için herkesle iletişim kurulabilir; ancak, bir personel yalnız bir amire karşı sorumludur. Bir amire bağlı personele (amirin üstü olsanız bile) talimat verip iş istemeyin.
- İş yaptırırken emir verici değil, katılımcı veya ricacı bir dil kullanın.
- Telefonda sert tonda ve eleştirici üslupla konuşmayın; stres yaşatılan personelle sağlıklı iletişim kurulamaz. Sadece konuşmayın; dinleyin.
- Kolay ulaşılabilir olun. Görüşmek isteyeni çevirmeyin; ayakta ve güler yüzle karşılayın, elini sıkın, rahat hissettirin ve dikkatlice dinleyin.
- Amirlik pozisyonunuzu kendi fikirlerinizi dikte etmek veya planlarınızı uygulatmak için değil; personelin çalışmalarını desteklemek, sorunlarını çözmek, ihtiyaçlarını gidermek için kullanın.
- Personele rastgele görevler vermeyin, yeteneklerini ortaya koyabileceği, iş tatmini duyabileceği ve değer üretebileceği işleri yapmalarına fırsat verin.
- Görev verirken, personelinize kendi bilgi ve yeteneğini kullanabileceği serbest bir alan bırakın. Onları yalnız emir alıp uygulayan elemanlar gibi görmeyin.
- İşleri sadece kendinize yakın gördüğünüz personelle yürütmeye çalışmayın; benzer pozisyondaki personelle ilişki ve iletişim düzeyiniz benzer olsun.
- Personelinizin önemli günlerini hatırlayın, acılı ve sevinçli anlarında yanlarında olun, başarılarını övün, iş dışında da bir araya gelmeye çalışın. İşyerinde bir sosyal pano oluşturun ve insana, işe, hayata dair yazım, çizim ve resimleri burada paylaşın.



Sonbaharda Ofiste Şıklığı Yakalamanın İpuçları

Haftanın beş günü ofis ortamında şık olmak kolay değil. Ciddi mesai isteyen bu iş için önceden kombinlerinizi belirlemek ve kombini kolay parçalar seçmek ise en akıllı yöntemlerden biri. Klasik ve kaliteli parçalara yatırım yaparak siz de ofiste hem şık hem de stil sahibi görünebilirsiniz. İşte ofiste şıklığı yakalamanın yolları...

Yüksek bel pantolonlar bu yıl da ofis şıklığının en önemli detaylarından biri olacak. Yüksek belli cigarette pantolonlar koyu renkleriyle önemli toplantılarda ve iş görüşmelerinde en şık tercihlerden. Cigarette pantolonların yanında bu sezon bol ve kısa paça pantolonlar da kalın deri kemerlerle oldukça havalı bir ofis görünümü oluşturuyor. Bu tip pantolonların üzerine giyeceğiniz balıkçı yaka kazaklar veya beyaz renkli gömleklerle şıklığınızı tamamlayabilirsiniz. Ayrıca bu sezonun modası olan fırfırlı üstler de ofis şıklığınızı farklı bir boyuta taşıyabilir.

Daha ciddi bir ofis görünümü için ise en önemli parçalardan biri de blazer ceketler. Her sezon değişik detaylarla moda gündemine giren blazer ceketler bu sezon da militer detaylarıyla ön plana çıkıyor. Ofis görünümü içinse daha sade ve vücudu saran blazerler daha doğru tercihler olabilir. Koyu renkli ve kaliteli kumaştan yapılmış blazerleri ister dar pantolonlarla isterseniz de eteklerle kombinleyebilirsiniz.

Klasik trençkotlar bej renkleri ve belden bağlı modelleriyle ofis şıklığının değişmez parçalarından olurken, açık renkli kabanlar da bu sezonun en ideal parçalarından biri. Şık ve minimal kabanları kalın fular ve atkılarla tamamlamak ise son derece popüler.

Koyu renkli tek parça elbiseler ise ofis şıklığının en temel parçaları arasındaki daimi yerini koruyor. Diz hizasında veya diz üzerinde yer alan bu elbiseleri aksesuarlarla zenginleştirerek farklı bir stil yaratabilirsiniz.

Pilili eteklerle kazak kombinleri de rahat bir ofis ortamı için çarpıcı görünümlerden biri. Bootie veya makosenlerle tamamlayacağınız görünümünüzle ofiste rahat ve konforlu bir görünüm yakalayabilirsiniz.



Ayın Kitabı

Ekiplerin Beş Temel Aksaklığı

Patrick Lencioni

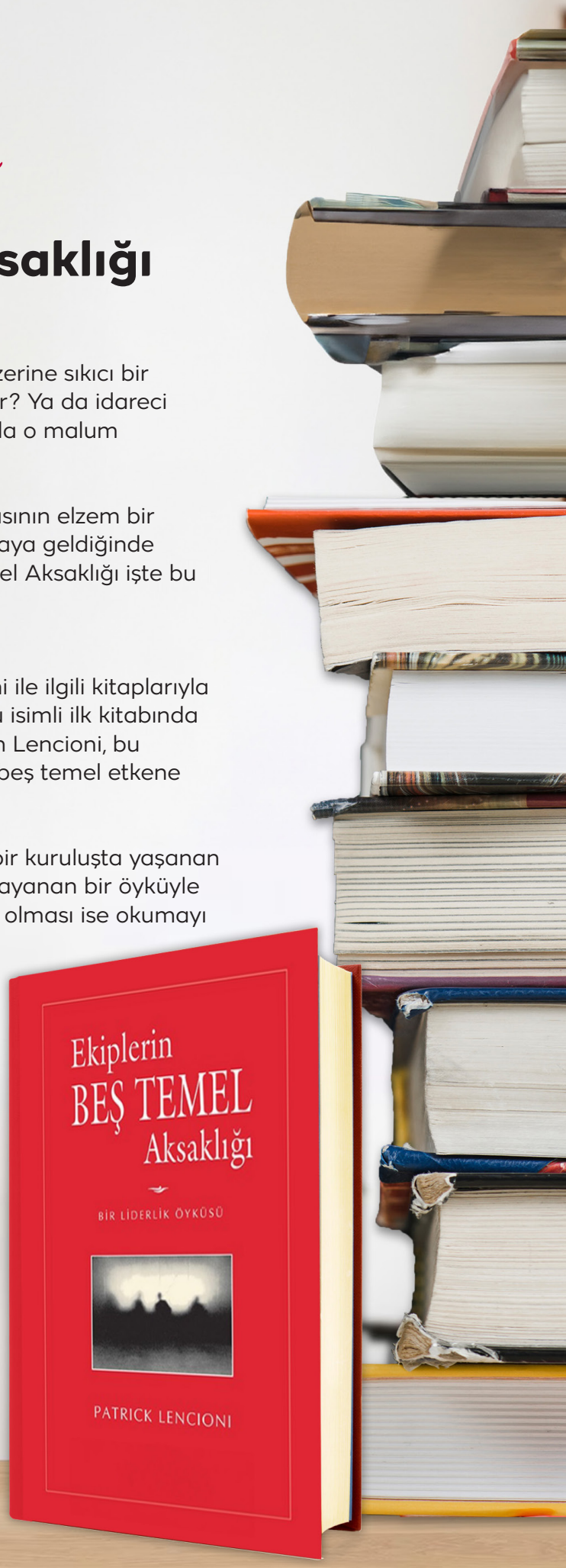
Çalışma hayatı boyunca "ekip çalışmasının önemi" üzerine sıkıcı bir motivasyon konuşması dinlememiş olanımız var mıdır? Ya da idareci olup da personeline "ekip çalışmasının gücü" hakkında o malum konuşmalardan birini yapmayan?

İster idareci olalım ister çalışan, hepimiz ekip çalışmasının elzem bir şey olduğunu gayet iyi biliriz; ancak mesele uygulamaya geldiğinde işlerin daima "aksadığını" da biliriz. Ekiplerin Beş Temel Aksaklığı işte bu aksaklıkları mercek altına alan, usta işi bir kitap.

Yazar

Patrick Lencioni iş yönetimi, özellikle de ekip yönetimi ile ilgili kitaplarıyla tanınan bir yazar.Yöneticiyi Yoldan Çıkaran Beş Tutku isimli ilk kitabında yöneticilerin başına iş açan davranış türlerini ele alan Lencioni, bu kitabında ekip çalışmasının aksamasına neden olan beş temel etkene odaklanıyor.

Lencioni'nin önceki kitapları gibi bu kitabı da hayali bir kuruluşta yaşanan ama gerçek dünyada sıkça karşılaştığımız olaylara dayanan bir öyküyle başlıyor. Türkçe baskıda isimlerin de Türkçeleştirilmiş olması ise okumayı kolaylaştırıyor.



Bakırcılık
Şehirde Sanat

Kahramanmaraş'ın köklü geleneklerinden biri olan bakırcılık, 1950'li yıllardan itibaren büyük bir gelişim göstermiş ve Türkiye'nin dört bir yanına ürün ihraç eder hale gelmiştir. Bakırcılık, bakırın dövülerek şekillendirilmesi ve süslenmesiyle yapılan mutfak eşyaları ve çeşitli süs eşyalarının üretildiği geleneksel bir el sanatıdır ve günümüzde de yaygın olarak devam etmektedir.

Geçmişte Maraş'ta bakır kaplar büyük bir öneme sahipti ve aileler tarafından miras olarak bırakılırdı. Örneğin, 1904'te Boğazkesen mahallesinde yaşayan Mustafa kızı Nevrız Hatun'un miras listesinde bir dizi bakır eşya yer alıyordu: don kazanı, büyük ve küçük satır, mangal, hamur leğeni, teşt, sini, kapalı tas, kapalı sahan, ibrik ve süzek gibi. Bu örnek, bakır kapların Maraş'ta ne kadar değerli olduğunu ve günlük yaşamda ne kadar önemli bir rol oynadığını gösterir.

Kahramanmaraş'ta üretilen bakır kaplar, dövme tekniği ile işlenir ve bu teknik, bölgenin kendine has özelliğini taşır. Bakır kaplar, kazan, teşt, leğen, hamam leğeni, kulplu tas, süzek, tencere, kapaklı sahan, aşurelik ve bakraç gibi çeşitleriyle Anadolu'nun dört bir yanına pazarlanmaktadır. Maraş'ı bakır kaplar konusunda ünlü yapan bu dövme tekniği, İstanbul'dan yurt dışına kadar birçok yerden büyük bir talep görmektedir.

Kahramanmaraş'ta bakırcı ustalarının yoğun olarak çalıştığı Bakırcılar Çarşısı'nın yanı sıra, Semerciler Çarşısı'nda da birçok bakırcı bulunmaktadır. Bu sanatın izlerine hemen her evde rastlamak mümkündür. Günümüzde bakırcı esnafı, tencereler, kazanlar, kahve takımları, paşa mangalları, sürahiler ve tepsiler gibi çeşitli ürünleri, çeşitli motiflerle bezenmiş olarak hem yurt içinde hem de yurt dışında pazarlamaktadır.

Bakırcılığın işlenmesinde kullanılan dövme tekniği, "çukurlama" ve "toplama" adındaki iki ana yöntemi içerir. Nakış işlemede ise "kabartma" ve "zımba nakış" yöntemleri tercih edilir. Keski kalemleriyle çizilen motifler, darbe kalemleri ve çeşitli motif kalıplarına sahip zımbalarla bakır üzerine işlenir.

Üretilen ürünler arasında vazo, saksılık, tepsi, leğen, teşt, kulplu tas, bakraç, aşurelik, kapaklı sahan, kazan, mangal, şampanya kovaları gibi birçok çeşit bulunur. Ayrıca büyük boy tarhana ve dondurma kazanları ile çeşitli dekoratif süs eşyaları da üretilmektedir. Ürünlerin büyük çoğunluğunu turistik amaçlı süs eşyaları oluşturur. Bakırcı esnafı, %70 oranında bakır ve %30 oranında çinko karıştırarak elde edilen pirinç malzemesiyle de çeşitli ürünler üretmektedir. Bu kombinasyon, hem fonksiyonel hem de estetik açıdan değerli eşyalar ortaya koyar.







Balkabaklı Yumuşacık
Sonbahar Keki

Malzemeler

210 gr (1 buçuk su bardağı) un
4 gr (1 tatlı kaşığı) kabartma tozu
8 gr (1 tatlı kaşığı) karbonat
1 tatlı kaşığı tarçın
Yarım çay kaşığı toz zencefil
Yarım çay kaşığı toz karanfil (isteğe bağlı)
Yarım çay kaşığı tuz
200 gr (1 su bardağı) toz şeker
200 gr (1 su bardağı) balkabağı püresi (balkabaklarını küp küp kesip 1 yemek kaşığı suyla bir tencerede kısık ateşte yumuşayana kadar pişirip blenderdan geçirin)
115 gr (1/2 su bardağı) erimiş tereyağ (sıcak olmasın)
2 adet yumurta
80 gr (1/3 su bardağı) süt
160 gr (1/2 su bardağı) nutella veya başka bir fındık kreması

Yapılışı

Fırınınızı 180 derecede ısıtmaya başlayın.
23 cm'lik kek kalıbınızın içini biraz sıvıyağ ile yağlayın ve tabanını yağlı kağıt ile kaplayın.
Un, şeker, toz baharatlar, tuz, kabartma tozu ve karbonatı bir kapta harmanlayın.
Bir çırpma kabında balkabağı püresi, yumurta, tereyağını çırpın. Sütü ekleyin, yine çırpın. En son ise kuru karışımı ilave edin. Bir kek harcı olana kadar karıştırmanız yeterli.
Bu harcın yarısını kek kalıbınıza döküp yayın.
Nutellanızı ısıya dayanıklı bir kaseye koyup mikrodalgada 15 saniye ısıtın.
Nutellanın yarısını kaşık kaşık kek harcınızın üzerine dökün ve bıçakla rastgele ebruli desenler yapın.
Kalan kek harcını da üzerine dökün ve kalan nutellayı da yine aynı şekilde üzerine kaşık kaşık koyduktan sonra bıçakla ebruli desenler verin ve fırına koyun.
Yaklaşık 50 dakika pişirin. Lakin tam sürenin ortasında üzeri fazla kızarmaya başlayınca ben kek kalıbının üzerine alüminyum folyo kapattım, biraz da öyle pişmeye devam etti.
Fırından çıktıktan sonra ılınmasını bekleyin ve kalıptan çıkartıp dilimleyerek servis edin.




Çevre Dostu Kumaşlarımızı
Avrupa ve Asya Ülkelerine
İhraç Ediyoruz!
KIPAS TEXTILES